



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Республики Крым  
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»  
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

СОГЛАСОВАНА  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Л.А. Юсуфова

УТВЕРЖДЕНА  
Распоряжение № 60 от «16» 05 2024г.  
Директор \_\_\_\_\_ С.И. Исмаилова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**  
**ПП.04.01 Практика пробных уроков**  
специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Согласовано:  
Представитель работодателя:

МБОУ «Почтовская СОШ» Бахчисарайского района, РК  
\_\_\_\_\_  
Директор Л.А.Гончар

МП

Симферополь – 2024 г.

Рабочая программа практики «ПП.04.01 Практика пробных уроков» для обучающихся специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.02. Преподавание в начальных классах, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17.08.2022 №742.

Рассмотрена:

на заседании цикловой комиссии «Преподавание в начальных классах»,  
протокол №8 от «23» апреля 2024г.

Председатель ЦК \_\_\_\_\_ Г.И. Хамраева

Организация-разработчик: ИПК КИПУ имени Февзи Якубова

Разработчик: преподаватель \_\_\_\_\_ Л.А.Джеппарова  
(подпись)

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |    |
|---|----|
| 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ..... | 4  |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ.....                 | 5  |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ.....                     | 8  |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ..... | 12 |

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ «ПП.04.01 Практика пробных уроков»

## 1.1. Цель и планируемые результаты освоения практики

### 1.1.1. Перечень общих компетенций

В результате прохождения практики обучающийся должен освоить основной вид деятельности «преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

#### 1.1.1. Перечень общих компетенций

| Код   | Наименование общих компетенций   |
|-------|--|
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам  |
| ОК 02 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности |
| ОК 04 | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде   |
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста        |

### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

| Код    | Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций  |
|--------|---|
| ВД 4   | Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе  |
| ПК 4.1 | Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования |

### 1.1.3. В результате прохождения практики обучающийся должен:

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Иметь практический опыт | проектирование, организация и контроль процесса изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования   |
| Уметь                   | определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей предметов художественно-эстетического цикла, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся;<br>формулировать различные виды учебных задач и организовывать их решение в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания;<br>разрабатывать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла |

|       |   |
|-------|---|
|       | <p>владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий;</p> <p>проектировать и реализовывать проектно-исследовательскую деятельность в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла;</p> <p>формирование технологического мышления обучающихся в процессе изучения дисциплин художественно-эстетического цикла</p>   |
| Знать | <p>теоретические основы методики обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;</p> <p>система обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;</p> <p>цели, содержание, принципы, методы и средства обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;</p> <p>концептуальные основы УМК начальной школы, включая предметы художественно-эстетического цикла;</p> <p>типы, виды уроков художественно-эстетического цикла, технология их проведения в начальной школе;</p> <p>современные технологии обучения предметам художественно-эстетического цикла</p> |

### 1.2. Общая трудоемкость и сроки проведения практики

Общая трудоемкость практики составляет 144 ч. (4 недели).

Сроки проведения практики согласно учебному плану по специальности 44.02.02

Преподавание в начальных классах: 7 семестр.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

| № п/п | Разделы (этапы) практики | Количество недель | Виды работы на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)  | часы |
|-------|--------------------------|-------------------|---|------|
|       |                          | <b>4 недели</b>   |   |      |
| 1.    | Организационный          |                   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проведение установочной конференции.</li> <li>2. Знакомство с планом практики.</li> <li>3. Знакомство с ведением отчетной документации.</li> <li>4. Проведение инструктажа по ТБ, вводного инструктажа.</li> <li>5. Определение базы практики, класса, учителя-наставника.</li> </ol> | 2    |
| 2.    |                          |                   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с базой педагогической практики.</li> <li>2. Знакомство с организацией учебно-воспитательного процесса в образовательном учреждении.</li> <li>3. Знакомство с классами и работой учителей.</li> <li>4. Изучение методического фонда класса,</li> </ol>                     | 18   |

|    |                                 |  |   |    |
|----|---------------------------------|--|---|----|
|    | <p>Практико-ориентированный</p> |  | <p>школы, учителя, имеющиеся технические средства и наглядные пособия, календарно-тематические планы, поурочные планы и конспекты уроков учителя.</p> <p>5. Заполнение дневника по практике.</p> <p>6. Посещение показательных уроков, проводимых учителями-наставниками начальной школы.</p> <p>7. Планирование уроков по предметам с учётом различных вариантов школьного учебного плана и учебных программ разного типа.</p> <p>8. Консультации у учителей-наставников и преподавателей практики по организации и проведению уроков обучающимися.</p> <p>9. Проверка конспектов уроков преподавателями практики, получение допуска к их проведению.</p>  |    |
| 3. |                                 |  | <p>1 Проведение пробных уроков и занятий по предметам («Литературное чтение»):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планирование урока «Литературное чтение»;</li> <li>– оценка содержания санитарно-гигиенический условий урока в соответствии с СанПин;</li> <li>– разработка конспекта урока «Литературное чтение», презентационных материалов, наглядного, раздаточного материалов к уроку;</li> <li>– определение воспитательного потенциала урока;</li> <li>– разработка учебных заданий для формирования предметных, метапредметных и личностных результатов освоения образовательной программы;</li> <li>– проведение показательного (пробного) урока «Литературное чтение»;</li> <li>– осуществление самоанализа урока «Литературное чтение».</li> </ul> | 26 |
| 4. |                                 |  | <p>2 Проведение пробных уроков и занятий по предметам («Музыка»):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планирование урока «Музыка»;</li> <li>– оценка содержания санитарно-гигиенический условий урока в соответствии с СанПин;</li> <li>– разработка конспекта урока «Музыка», презентационных материалов, наглядного, раздаточного материалов к уроку;</li> <li>– определение воспитательного потенциала урока;</li> <li>– разработка учебных заданий для</li> </ul>  | 26 |

|    |  |  |  |    |
|----|--|--|--|----|
|    |  |  | <p>формирования предметных, метапредметных и личностных результатов освоения образовательной программы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проведение показательного (пробного) урока «Музыка»;</li> <li>– осуществление самоанализа урока «Музыка».</li> </ul>  |    |
| 5. |  |  | <p>3 Проведение пробных уроков и занятий по предметам («Изобразительное искусство»):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планирование урока «Изобразительное искусство»;</li> <li>– оценка содержания санитарно-гигиенический условий урока в соответствии с СанПин;</li> <li>– разработка конспекта урока «Изобразительное искусство», презентационных материалов, наглядного, раздаточного материалов к уроку;</li> <li>– определение воспитательного потенциала урока;</li> <li>– разработка учебных заданий для формирования предметных, метапредметных и личностных результатов освоения образовательной программы; проведение показательного– (пробного) урока «Изобразительное искусство»;</li> <li>– осуществление самоанализа урока «Изобразительное искусство»</li> </ul> | 26 |
| 6. |  |  | <p>4 Проведение пробных уроков и занятий по предметам («Технология»):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планирование урока «Технология»;</li> <li>– оценка содержания санитарно-гигиенический условий урока в соответствии с СанПин;</li> <li>– разработка конспекта урока «Технология», презентационных материалов, наглядного, раздаточного материалов к уроку;</li> <li>– определение воспитательного потенциала урока;</li> <li>– разработка учебных заданий для формирования предметных, метапредметных и личностных результатов освоения образовательной программы;</li> <li>– проведение показательного (пробного) урока «Технология»;</li> <li>– осуществление самоанализа урока «Технология».</li> </ul>   | 26 |

|    |                |  |  |            |
|----|----------------|--|--|------------|
| 7. |                |  | 1. Посещение и анализ пробных уроков других обучающихся.<br>2. Оформление записей в дневниках с использованием схемы структурного анализа урока.<br>3. Оформление отчетной документации по практике, фотоматериалов и сдача на проверку руководителю практики.<br>4. Подготовка обучающихся к итоговой конференции, консультации.<br>5. Проведение итоговой конференции производственной практики.<br>6. Проверка отчетной документации обучающихся, составление аналитического отчета и заполнение журнала по практике преподавателями. | 18         |
| 8. | Заключительный |  | 1. Подведение итогов производственной практики.<br>(зачет с оценкой)   | 2          |
|    |                |  | <b>Итого</b>   | <b>144</b> |

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Общие требования к организации практики

3.1.1. Ограничения по продолжительности рабочего дня обучающегося при прохождении практики.

Продолжительность рабочего дня обучающегося при прохождении практики в организациях составляет:

- в возрасте от 16 до 18 лет – не более 35 часов в неделю;
- в возрасте от 18 лет и старше – не более 40 часов в неделю.

3.1.2. Специальные требования к технике безопасности в период прохождения практики

Перед началом практики обучающиеся проходят вводный инструктаж по охране труда и технике безопасности.

Преподаватель по практике практики проводит первичный инструктаж на рабочем месте.

Обучающиеся, направленные на практику в другое учреждение, проходят на месте вводный инструктаж, инструктаж на рабочем месте, обучение безопасным методам труда. Факт проведения всех видов инструктажей отражается в журналах регистрации инструктажей с проставлением подписей получившего и проводившего инструктаж.

Обучающиеся, находящиеся на практике, обязаны соблюдать требования нормативных локальных актов.

3.1.3. Обязанности преподавателей по практике от образовательной организации и учреждения (предприятия):



- проводит консультации по вопросам организации практик;
- непосредственно руководит определенной группой обучающихся в период прохождения практики;
- посещает базы практик;
- разрабатывает индивидуальные задания на практику;
- оказывает методическую помощь обучающимся по вопросам прохождения практик;
- совместно с обучающимися составляет план работы;
- контролирует выполнение обучающимися рабочих программ практик; консультирует их по вопросам, возникающим в процессе прохождения практик;
- решает вопрос о допуске обучающихся к защите практики на основании представленной отчетной документации;
- принимает защиту практик;
- обеспечивает по результатам защиты практики предоставление ответственному лицу зачетных ведомостей и отчетной документации;
- изучает и обобщает отчетность обучающихся по результатам прохождения практики в целях выработки предложений по совершенствованию практической подготовки обучающихся.

Преподаватель по практике от учреждения (предприятия):

- распределяет обучающихся за конкретными руководителями практики;
- обеспечивает условия для выполнения обучающимися рабочей программы практики;
- осуществляет консультирование и оказывает практическую помощь обучающимся в прохождении практики;
- обеспечивает соблюдение обучающимися правил охраны труда и внутреннего распорядка организации;
- осуществляет систематический контроль текущей работы обучающегося;
- взаимодействует с руководителями практики от образовательной организации по вопросам прохождения практики обучающимися, их поведения и т.п.;
- по результатам прохождения практики составляет характеристику на каждого обучающегося и утверждает отчет о прохождении практики;
- осуществляет иные полномочия.

### **3.2. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики.**

Производственная практика реализуется на базах общеобразовательных учреждений г. Симферополя (МБОУ «СОШ 38» г. Симферополя, МБОУ «Гимназия №1 имени И.В. Курчатого», МБОУ «Чистенская школа-гимназия им. И.С. Тарасюка» Симферопольского района).

Оборудование организаций, предоставляющих места практики и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики, соответствует содержанию профессиональной деятельности и дает возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

### 3.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации программы

3.3.1. Перечень литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики

#### Основная литература

1. Галямова Э.М. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом: учеб. для студ. Учреждений сред. проф. образования/Э.М. Галямова, В.В. Выгонов, Ж.А.Першина; под ред. Э.М.Галямовой. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2021.
2. Сокольникова Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования/ Н.М. Сокольникова. – 9-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019.

#### Дополнительная литература

1. Андрющенко В.П. Формирование готовности будущих учителей к музыкально-эстетической деятельности [Электронный ресурс]: методические рекомендации / В.П. Андрющенко. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018.
2. Бакланова Т.И. Русские народные праздники в школе [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов, учителей и организаторов внеурочной деятельности / Т.И. Бакланова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016.
3. Кислова О. Н. Музыкальный фольклор – основа репертуара при обучении детей народному пению: учебно-методическое пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства [Электронный ресурс] / Москва|Берлин:Директ-Медиа,2019.
4. Клинова С. А., Новак С. Г. Вокально-хоровые распевки на основе народных песен: дидактическое пособие [Электронный ресурс] / Москва|Берлин:Директ-Медиа,2019.
5. Конструктор рабочих программ – URL: <https://edsoo.ru/constructor/>
6. Методические рекомендации по организации учебной проектно-исследовательской деятельности в образовательных организациях – [https://edsoo.ru/Methodicheskie\\_rekomendacii\\_po\\_organizacii\\_uchebnoi\\_proektno\\_issledovatel'skoi\\_deyatelnosti\\_v\\_obrazovatel'nyh\\_organizacijah.htm](https://edsoo.ru/Methodicheskie_rekomendacii_po_organizacii_uchebnoi_proektno_issledovatel'skoi_deyatelnosti_v_obrazovatel'nyh_organizacijah.htm)
7. Павлова Н.А. Организация деятельности младших школьников на занятиях по технологии и изобразительному искусству [Электронный ресурс]: методические рекомендации по работе с различными видами бумаги и картона (наблюдения и опыты) / Н.А. Павлова. — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016.
8. Приказ Министерства просвещения №286 от 31.05.2021г. Об утверждении федерального государственного стандарта начального общего образования
9. Примерные рабочие программы начального общего образования. – URL: [https://edsoo.ru/Primernie\\_rabochie\\_progra.htm](https://edsoo.ru/Primernie_rabochie_progra.htm)

Нормативно-правовая база

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.08.2022 № 742 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах» (Зарегистрирован 22.09.2022 № 70193)

Интернет-ресурсы

1. Власова, Т. И. Общая педагогика: традиции и инновации в предметной дидактике: учебное пособие: [12+] / Т. И. Власова. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. – 104 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575701>
2. Мандель, Б. Р. Основы проектной деятельности: учебное пособие для обучающихся в системе СПО: [12+] / Б. Р. Мандель. – Изд. 2-е, стер. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2021. – 294 с.: ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=616196>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Изучение практики заканчивается *зачетом с оценкой*.

| Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля <sup>1</sup>               | Критерии оценки   | Методы оценки   |
|---|---|---|
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам        | знание более одного способа решения профессиональной задачи;<br>Аргументация выбора конкретного способа   | Решение педагогических ситуаций<br>Устный опрос<br>Защита документации<br>Экспертное наблюдение за профессиональным поведением обучающегося в ходе педагогической практики<br>Оценка педагогами (учителями) карты анализа и самоанализа урока |
| ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии | Соответствие найденной информации заданной теме (задаче).<br>-владение разными способами представления информации<br>- результативность и оперативность поиска информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, | Устные выступления с презентацией<br>Защита проектов<br>Представление наиболее эффективных практик преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла   |

<sup>1</sup> В ходе оценивания могут быть учтены личностные результаты.

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <p>профессионального и личностного развития;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объективный анализ найденной информации;</li> <li>- использование широкого спектра современных источников информации, в том числе Интернета при решении профессиональных задач,</li> </ul> <p>профессионального и личностного развития</p>  |  |
| <p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.</p>   | <p>Демонстрация результатов деятельности в условиях коллективной и командной работы в соответствии с заданной задачей.</p> <p>Объективность оценки собственного вклада в достижение командного результата</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- успешность применения коммуникационных способностей на практике;</li> <li>- соблюдение принципов профессиональной этики;</li> <li>- владение способами бесконфликтного общения и саморегуляции в коллективе</li> </ul> | <p>Экспертное наблюдение за обучающимся в ходе выполнения практических (проектных, исследовательских) парных (групповых) заданий;</p> <p>Самоанализ и самооценка деятельности в паре, группе, команде</p> <p>Оценка практических (проектных, исследовательских) парных (групповых) заданий</p> |
| <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- использование вербальных и невербальных способов коммуникации на государственном языке с учетом особенностей и различий социального и культурного контекста;</li> <li>- соблюдать нормы самостоятельность выбора стиля монологического высказывания в зависимости от его цели и целевой аудитории и с</li> </ul>   | <p>Экспертное наблюдение за выполнением работ</p> <p>Отчет по научно-исследовательской работе обучающихся.</p>   |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | учетом особенностей и различий социального и культурного контекста;   |   |
| <p>ПК 4.1. Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– точность формулировки целей и задач урока;</li> <li>– учет требований санитарно-гигиенических норм, ФГОС НОО;</li> <li>– оптимальность выбора различных видов учебных задач в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста;</li> <li>– обоснованность использования форм и методов обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий;</li> <li>– эффективность организации проектно-исследовательской деятельности в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– экспертная оценка аналитических умений на педагогической практике;</li> <li>– экспертная оценка разработанных методических материалов и документации;</li> <li>– самооценка, педагогическая рефлексия сформированности ПК;</li> <li>- письменный и творческий отчет по итогам педагогической практики;</li> <li>- карта анализа и самоанализа урока</li> </ul> |